



Entente de  
développement  
culturel



VICTORIAVILLE  
santé urbaine



## Projet écriture CJE Arthabaska

**Jeudi 22 février 2018 18h30 à 20h30**

### Écriture et édition par Véronique Pepin

Initiatrice de maints projets destinés à promouvoir la création et les arts, elle fonde **La petite barque**, maison d'édition indépendante, qui réalise des publications destinées à faire voyager le travail d'artistes inspirés. Lors du GalArt 2015, elle est la récipiendaire du prix « Littérature » pour ses œuvres *Point cardinal* et *Forêt mixte*. (source texte et photo : culturecdq.ca)



**Jeudi 1er mars 2018 18h30 à 20h30**

### Chanson par Geneviève Labbé

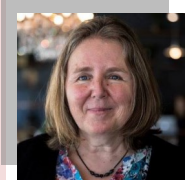
L'album *Dunes* est le deuxième album de cette auteur-compositeur-interprète. Son premier album, *Sous un même soleil*, l'a amené à présenter ses spectacles à New Delhi (Inde), Orlando (E.U.), Woodstock (Ontario) et dans une vingtaine de villes du Québec. Elle est récipiendaire de bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que le Conseil des arts du Canada pour ses projets de créations musicales en lien avec la communauté. (source texte et photo : genevivelabbe.com)



**Jeudi 15 mars 2018 18h30 à 20h30**

### Littérature policière par Maureen Martineau

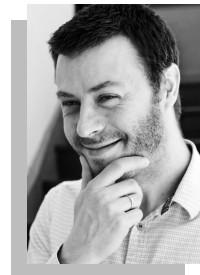
Elle a été comédienne, metteuse en scène et auteure au Théâtre Parminou. Son métier l'a menée en Amérique centrale et en Inde, où elle a collaboré avec l'ONG One Drop. En 2012, elle publiait un premier polar et remportait le prix d'excellence du CALQ. L'enfant promis (*La courte échelle*, 2013), son deuxième livre, a reçu le prix Arthur-Ellis 2014 du meilleur roman policier francophone au Canada. (source texte et photo : culturecdq.ca)



**Jeudi 29 mars 2018 18h30 à 20h30**

### Poésie par Carl Lacharité

Il a publié 6 livres de poésie qui lui ont valu une reconnaissance nationale et internationale. Il a collaboré à de nombreux périodiques, collectifs, expositions et livres d'artiste, en plus de participer à de nombreux événements artistiques au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Amérique latine. Boursier à plusieurs reprises du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada, il a également été cofondateur et directeur du Festival de pataphysique 'P et des éditions Cobalt. (source texte et photo : culturecdq.ca)

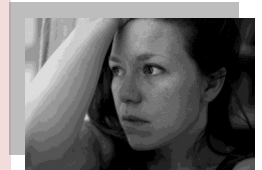


**Jeudi 5 avril 2018 18h30 à 20h30**

### BD, illustration, «zine», ... par Mélodie Vachon Boucher

Diplômée de l'Université Concordia où elle a étudié les beaux-arts, le design et la sociologie, sa rencontre avec la bande dessinée a changé la cadence de sa course à tâtons; elle gambade maintenant d'un pas gracieux et avide.

Son premier album, *Les trois carrés de chocolat*, a reçu le prix Réal-Fillion en 2017. (source texte et photo : melodievachon-boucher.com)



**Mercredi 11 avril 2018 18h30 à 20h30**

### Slam Par David Goudreault

David Goudreault est poète, romancier, chroniqueur et travailleur social. Il utilise la littérature en tant qu'outil d'expression et d'émancipation dans les écoles. Il fut récipiendaire de la médaille de l'Assemblée nationale pour ses réalisations artistiques et son implication sociale en 2012. Il a coproduit ses albums *Moins que liens* (2009) et *Approfondire* (2011). On y retrouve des collaborations avec Gaële, Queen Ka, Boogat et France Book (Misteur Valaire), entre autres. En 2014, il lance son album *La Faute Au Silence* où l'on retrouve des collaborations avec Grand Corps Malade et Kim Thuy. En 2015, son premier roman *La bête à sa mère* est Best-seller en quelques mois. *La bête et sa cage*, paraît en 2016. *Abattre la bête*, le dernier tome de sa trilogie, paraît en 2017. (source texte et photo : davidgoudreault.org)

